CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

DIVERS SUJETS

LITHOGRAPHIÉS SUR PIERRE,

de Gravures au burin, en manière noire et Lithographies,

QUI SERONT VENDUS

Les lundi 29 et mardi 30 décembre 1845,

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,

RUE DES JEUNEURS, N. 16,

A 7 HEURES DU SOIR,

Par le ministère de Me BONNEFONS DE LAVIALLE, Commissaire-Priseur, rue de Choiseul, 11,

Assisté de M. SCHROTH, appréciateur, rue Fontaine-Molière, 33.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le lundi 29 décembre 1845, de midi à 4 heures.

PARIS

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,

Rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre.

1845

CONDITIONS DE LA VENTE.

La Vente est faite au comptant.

Il sera perçu cinq centimes par franc en sus des adjudications.

DÉSIGNATION.

PIERRES LITHOGRAPHIQUES.

1 — Cinq sujets. Amants et mansardes.
2 — Six voyelles, *a*, *e*, *i*, *o*, *u*, *y*, et couverture.
3 — Deux sujets. Vénus et Antiope.
4 — Deux d°. Griffon et petite chatte.
5 — Deux d°. Vieux jaloux et pendant.
6 — Deux d°. Brouille et raccommodement.
7 — Deux d°. Vie de Lafayette.
8 — Deux d°. Poète importun et pendant.
9 — Deux têtes. Montessu et Taglioni.
10 — Deux sujets. Paralytique et pendant.
11 — Deux d°. Orpheline et sœur hospitalière.
12 — Sept d°. Jeux innocents et couverture.
13 — Huit d°. Garde nationale et couverture.
14 — Quatre d°. Napoléon, Alpes, Eylau, 1798 et Waterloo.
15 — Neuf sujets. Premiers moments de la toilette et couverture.
16 — Six sujets. Préludes de la toilette.
17 — Huit d°. Mœurs du sérail et couverture.
18 — Deux d°. Condition médiocre et élevée.
19 — Deux d°. La cruche cassée et pendant.
20 — Quatre sujets. Le point du jour.
21 — Généraux.
22 — Champ du départ et couverture.
23 — Scènes familières et couverture.
24 — Six pierres de sainteté, six à la feuille et entourage.
25 — Petites têtes par Tassaert.
26 — Deux sujets. Héro et Léandre.
27 — Têtes par Grevedon.
28 — Deux sujets. Fidelia et pendant.

29 — Six sujets. Batailles d'Ayacucho et autres.
30 — Douze d°. Petites chasses, par Newton Fielding.
31 — Deux sujets. Miroir champêtre et pendant.
32 — Quatre d°. Judith et Holopherne.
33 — Six d°. Modes parisiennes.
34 — Vingt-sept vues de l'Aveyron.
35 — Treize sujets. Napoléon à Sainte-Hélène, fonds et couvertures.
36 — Huit sujets. Funérailles de l'empereur, couverture et entourage.
37 — Neuf d°. Guerre dans l'Afganistan, fonds et couverture.
38 — Quatre sujets. Grandes odalisques.
39 — Deux d°. Passage du ruisseau et pendant.
40 — Deux d°. Je meurs où je m'attache.
41 — Deux d°. Esméralda.
42 — Quatre d°. Madame Garnier et autres.
43 — Six grandes têtes d'étude.
44 — Les trois vertus théologales.
45 — Dix sujets. Petite ménagerie et couverture.
46 — Un d°. Amérique libre.
47 — Diverses têtes par Grevedon.
48 — Diverses têtes de reines.
49 — Sous ce numéro seront vendues diverses gravures au burin, en manière noire et lithographies en noir et en couleur, par les artistes Bonington, Bellangé, etc.; galerie de Florence, du Palais-Royal; ouvrage de la régence d'Alger; gravures anglaises; Portraits par Reynolds, Grevedon; fleurs par Redouté; bataille d'Austerlitz.

Albums reliés de Gavarni, Granville, etc.